

13.

Baciami!... (1911)

A Donna Lilia Patamia

Melodia

LARGAMENTE

d.=48

The musical score consists of five staves of music. The top two staves represent the piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The tempo is marked *LARGAMENTE* and *d.=48*. The vocal part begins at measure 6, marked *CANTO*, with lyrics "Ma-lin-co-ni-ca-". The piano accompaniment features various chords and rhythmic patterns, including eighth-note chords and sixteenth-note patterns. Measure 9 includes lyrics "men-te va di no-vem-bre il sol:.....". The score uses common time (indicated by 'C') throughout.

12

nel giar-di - no si - len - te tre_man le fo - glie a

15

vol.....

18 *p*

Pali - da sul mio pet - to, tu ri - guar - di

21 *cres.*

pio - ve - re in - tor - no a noi le fo - glie d'or.....

24 *f*

Ah, fu - ga quel do - lor ch'è ne' tuoi sguar - di:

{

27 *f* *cres.* *ff allargando*

ba - cia - mi, ba - - ciami ba - - - cia -

{

30 *p ten.*

mi..... ho fred - do al

{

33 cuor.....

{

36

39

42

45

48

fior...

51 *p con abbandono*

Fa ch'io ri - tro - vi an - cor nei tuoi ca - pel - - li

54 *cres.*

e su la boc - cail no - stro pri - mo ar - dor,

57 *f*

dammi il de - li - rio di quei gior - ni bel - - li,

60 *f*
 ba - cia_mi, ba - ciами,..... ba - - - cia -
 {
 f
 ff
 rit. ten.
 col canto
 63
 -mi:..... il so - gno muor!
 {
 p
 pp molto ritardando e diminuendo.....
 ba - cia_mi!... ba - - - cia -
 {
 p
 pp diminuendo.....
 70
 -mil.....
 {
 pp
 pp